STIFTUNG
ST.-HELENA-KAPELLE e.V.

De PDF voor de audioclip

Kruisweg van
Monika Altrogge

Kunstenaar uit Bocholt

Kruisweg van Monika Altrogge

We hebben de indrukwekkende kruisweg van handgemaakte kleitegels, die vanaf het recreatiebad Bahia via de straat ‚Hölle' naar de kapel leidt, te danken aan de keramiekkunstenaar Monika Altrogge uit Bocholt. Rondom de kapel staan de laatste vier staties van de lijdensweg van Christus en de extra, grotere statie ‚Jezus overwint de dood' (15e statie).

Monika Altrogge is een keramiekkunstenaar die tot ver buiten Bocholt bekend is en die haar vak in het midden van de jaren zeventig bij beeldhouwer Heinz Hölker leerde tijdens een pottenbakkerscursus in het familieopvoedingscentrum Bocholt. Ze voelde zich aangemoedigd en bleef sindsdien trouw aan het pottenbakken en de keramische kunst. Daarna volgde een stage in Höhr-Grenzhausen (Westerwald). Gedurende meerdere jaren ontwikkelde ze haar eigen stijl, had thuis ruimte voor een klein atelier met eigen ovens en opende in 1996 een eigen tentoonstellingsruimte. Ze beschrijft haar inspiratie en werkwijze als volgt: „Iets komt van binnenuit - iets komt van buitenaf - daaruit ontstaan ideeën." Tot op de dag van vandaag dient haar grote tuin als openluchttentoonstelling, die na voorafgaande aanmelding kan worden bezocht.

"Pauw" -
Het eerste werk van Monika Altrogge,
gemaakt in de pottenbakkerscursus bij Heinz Hölker

Kruisweg Station 15

Kruisweg Station 1

Kruisweg Station 2

In het jaar waarin de kruisweg werd gecreëerd, behoorde de St.-Helena-kapel tot de parochie St. Laurentius aan de Hemdener Weg. De toenmalige pastoor van St. Laurentius, pater Heinz Lücker, gaf Monika Altrogge de opdracht om een kruisweg voor het interieur van de parochiekerk te ontwerpen, omdat zij al voor de bazars van de parochie werkte en hij haar daarom goed kende.

Ook Lucy Vollbrecht-Büschlepp was in beeld om de kruisweg te ontwerpen en te maken. Van haar vinden we tot ver buiten Bocholt diverse kunstwerken en twee werken in de Hemdener kapel. De kleitabletten van de kruisweg zijn in 1980/81 onder leiding van Monika Altrogge samen met een groep pottenbaksters in het parochiehuis St. Laurentius gemaakt. Na een tweede poging werd de kruisweg tijdens de Goede Week op 24 april 1981 feestelijk ingewijd. Aanvankelijk was de kruisweg bedoeld voor het interieur van de parochiekerk van St. Laurentius. Daar hing hij 20 jaar lang, totdat de parochie St. Laurentius in 2001 fuseerde met St. Georg. De kerkruimte van St. Laurentius werd omgebouwd tot de aula van het bisschoppelijk St. Josef Gymnasium. De kruisweg werd verwijderd en lag bijna 2 jaar lang vergeten in de kistbank van een voormalig lid van de parochieraad in Hemden. Johannes Hügging uit Hemden herinnerde zich dit en zijn idee om deze kruisweg te voorzien van weerbestendige staties en deze op te stellen op de weg naar de St.-Helena-kapel werd na een besluit van het kerkbestuur van St. Georg en met zijn actieve steun en die van Theo Bielefeld in praktijk gebracht. In de Goede Week in april 2003 werd de kruisweg op zijn huidige locatie ingewijd en voor het eerst gelopen.

Sindsdien vindt er elke maandag in de week voor Pasen, de zogenaamde Goede Week, een boetedoeningstocht plaats langs de kruisweg, gevolgd door een eucharistieviering in de kapel. Tijdens deze boetedoeningstocht herdenken we het lijden van Christus, dat ook vandaag de dag nog steeds van groot belang is voor ons gelovige christenen en dat ons in de week voor Pasen uitnodigt tot bezinning en stilte.

Kruisweg Station 3

Kruisweg Station 4

Kruisweg Station 5

Monika Altrogge werd in 1946 in Ochtrup geboren en woont en werkt al meer dan 40 jaar als keramiste in Bocholt. Ze voltooide haar opleiding door middel van vele vakgerichte stages (werken met klei, onder andere in Höhr – Grenzhausen). Van 1981 tot 1996 werkte ze als cursusleidster bij Fabi in Bocholt. In 1987 werd ze opgenomen in het kunstenaarsregister van de Kreis Borken. In 1996 opende ze haar eigen galerie PROFIL aan de Hemdener Weg 30.

Sinds 2005 is ze lid van de kunstenaarsgroep KIM uit Borken („Kunst is meer“). Sinds 2016 is ze actief bij de kunstenaarsgroep fkk uit Bocholt („vrije commune voor cultuur“), die na de oprichting van de vereniging in 2022 haar naam heeft veranderd in KuKuG („Kunst- en cultuurvereniging“).

In 1989 ontving ze de Euro-Ehrennadel in Gold AMI DE L´EUROPE van de Europese Cultuurkring Baden-Baden. In 1994 ontving ze de Euro-Kunstplakette en in 1995 de Euro-Ehrenpreis.

Kruisweg Station 6

Kruisweg Station 7

Kruisweg Station 8

Kruisweg Station 9

Kruisweg Station 10

Er zijn geen kunstwerken van Monika Altrogge in de openbare ruimte te vinden. Ze is een tentoonstellingskunstenaar en sinds 1984 heeft ze talrijke solo- en groepstentoonstellingen in heel Duitsland en ook in het buitenland op haar naam staan. Haar werken bevinden zich voornamelijk in particulier bezit. In 2023 vond haar tentoonstelling plaats in de foyer van de Stadtsparkasse Bocholt aan de Neutorplatz onder de titel „Bewahrung der Schöpfung“ (Behoud van de schepping). Dit thema ligt de kunstenares na aan het hart en komt tot uiting in talrijke van haar kunstwerken. De inleiding tot deze tentoonstelling werd verzorgd door ds. em. Dr. Wilfried Hagemann van St. Georg.

Kruisweg Station 11

Emeritus predikant Dr. Wilfried Hagemann zal op Paasmaandag 2025 de mis houden in de Hemdener Kapel. Daarna vond onder meer de openluchttentoonstelling plaats met als thema ‘Behoud van de schepping’.

Op Paasmaandag 2025 vond er een tentoonstelling plaats van het werk van Monika Altrogge rondom de Hemdener Kapel. Ook hier gaf dominee Hagemann een inleiding.

Van december 2025 tot februari zijn er werken te zien in Borken in het museum „Farb“. Verder neemt ze om de twee jaar deel aan het grensoverschrijdende „Septemberkunst“, dat wordt georganiseerd vanuit Aalten (NL) en Bredevoort (NL) en dat uitnodigt in galeries en musea langs de grens (onder andere ook in Bocholt- Suderwick).

Het werk van Monika Altrogge nodigt uit om de ogen open te houden voor inspiratie van binnen en buiten, open te blijven staan voor allerlei soorten grensoverschrijdingen en te genieten van een creatieve kracht die bij het bekijken van haar kunst op de toeschouwer kan overgaan.

Kruisweg Station 12

Kruisweg Station 13

Kruisweg Station 14